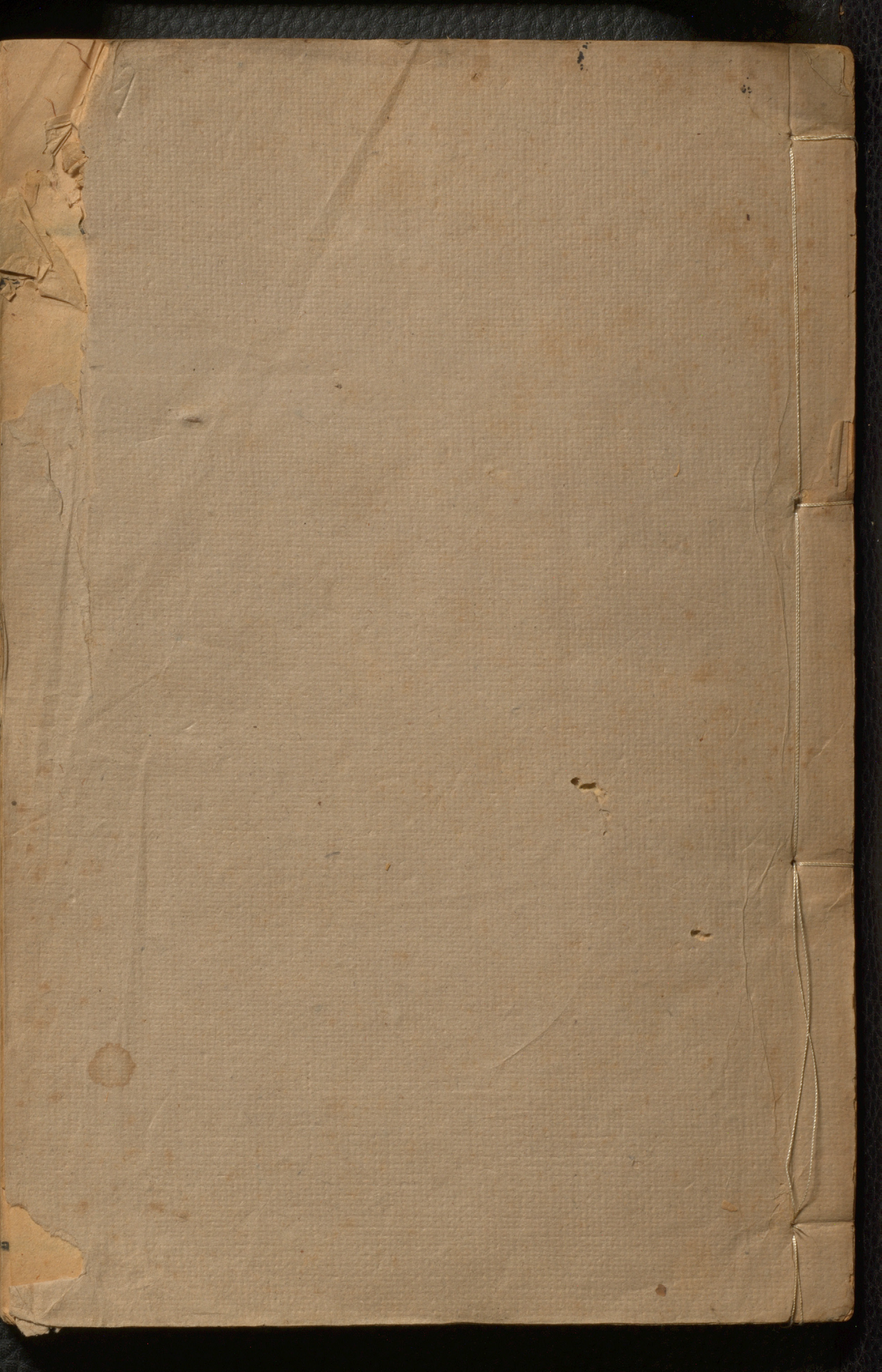
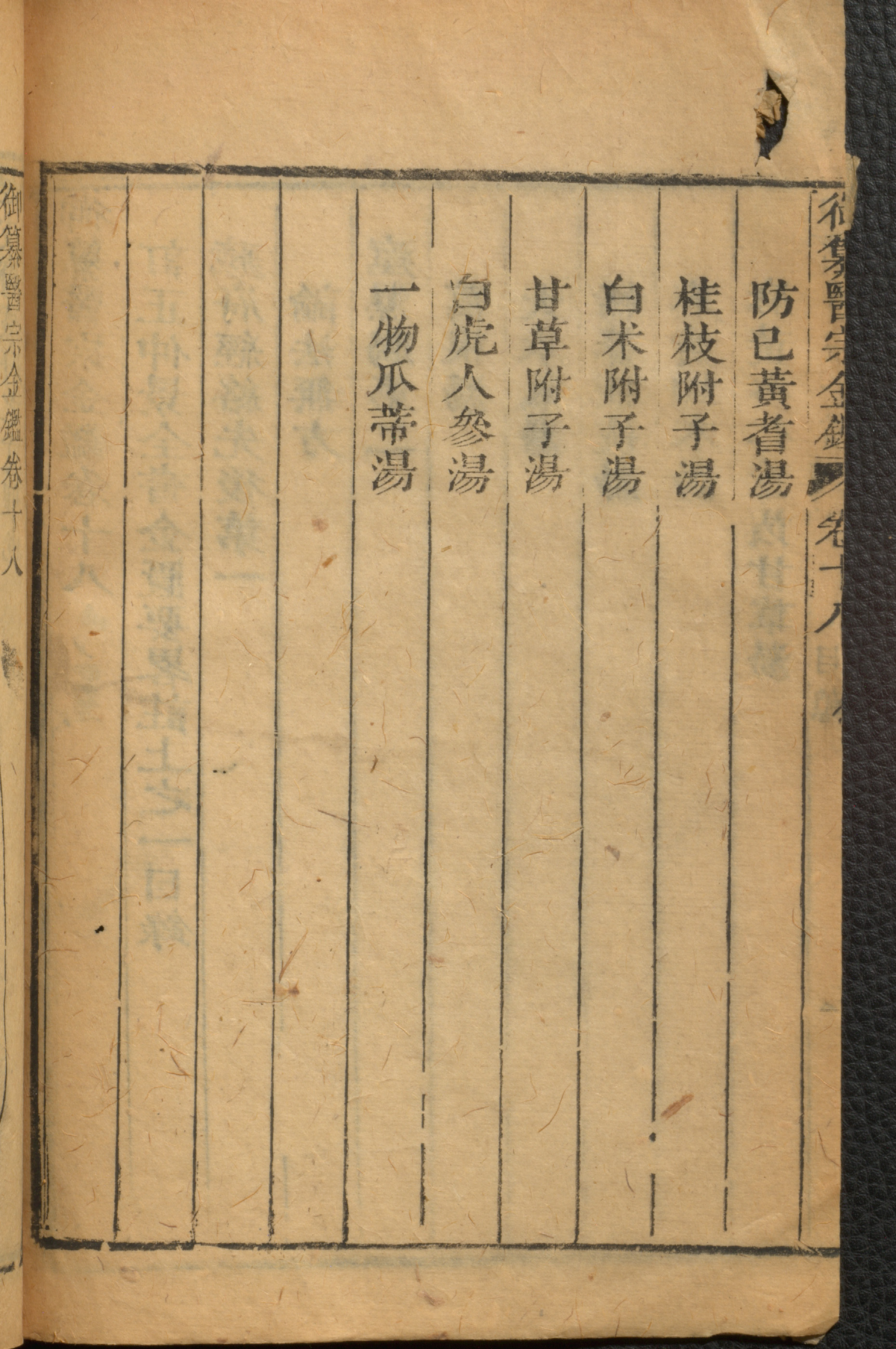


御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一目錄



御纂醫宗金鑑 卷十八

御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得成無己創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧人罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜後人視爲迂遠束諸高閣今於其失次者序之殘缺者補之博採羣書詳加註釋俾二書並行於世庶後之業醫者不爲俗說所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病脉證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人即安和客氣邪風中人多死千般疢難不越三條一者經絡受邪入藏府為內所因也二者四肢九竅血脉相傳壅塞不通為外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風干忤經絡適中經絡未流傳府藏即醫治之四肢才覺重滯即導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯王法禽獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱苦酸辛甘不遺形體有衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也

按此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後失序今冠於首以統大意

註五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後而來主殺害萬物者也人在氣交之中其生其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人得之則爲五藏眞元之氣若通暢相生雖有客氣邪風勿之

能害人自安和如不通暢則客氣邪風乘隙而入中人多
死然人致死之由雖有千般疢難大要不外三因一者中
虛經絡受邪即入藏府此爲內所因也二者中實雖感於
邪藏府不受惟外病軀體四肢九竅血脈壅塞此爲外所
中也三者房室金刃蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪
是爲不內外因也以此三者詳之千般疢難病由悉盡矣
若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤經絡即適中經絡
未傳藏府遂醫治之自可愈也四肢九竅纔覺重滯尚未
閉塞即導引吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽
獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味各得其宜不

使形氣有衰薄病疢難無由而入其腠理矣腠者一身空隙血氣往來之處三焦通會眞元之道路也理者皮膚藏府內外井然不亂之條理也

按正風者從八方應時而來相生和緩之主氣也邪風者從其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風也所謂後者以已過之時言也

集註趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身形之中謂之元眞外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因

身形之虛而後客之蓋天人之氣各有正不正人氣正則不受邪不正則邪乘之天氣正則助其生長不正則害之人氣不正者由七情動中服食不節房慾過度金刃蟲獸傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由四時不和八風不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不

行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註 此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不知

補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾虛之病而且知肝虛不傳脾虛反受肺邪之病故治肝虛脾虛之病則用酸入肝以補已病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害承乃制制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此法也中工不曉虛實虛者瀉之是爲虛虛實者補之是爲實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其義也其餘四藏皆準此法傷字作制字看

集註徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知肝邪必傳脾經治宜實脾爲先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂本藏之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不行則火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝補脾治未病之法也

高世栻曰實脾專爲制水使火盛金衰肝不受制則肝自愈其理甚精微故曰此治肝補脾之要妙也

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死（一云腹中冷苦痛者死）鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痓不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

註 氣色見於面部而知病之死生者以五氣入鼻藏於五藏其精外榮於面也色者青赤黃白黑也氣者五色之光華也氣色相得者有氣有色平人之色也即經云青如翠羽赤如雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也氣色相失者色或淺深氣或顯晦病人之色也即經云浮澤爲外沉濁爲內察其浮沉以知淺深察其夭澤以觀成敗察其

散摶以知新故視色上下以知病處色粗以明沉夭爲甚不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯不澤死人之色也即經云青如藍葉黃如黃土赤如衃血白如枯骨黑如炲者死也鼻者明堂也明堂光澤則無病矣而曰見青色爲腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色爲上寒下熱小便難面目鮮明內有留飲色白爲亡血色赤爲熱爲風若見於冬爲非其時者死目直視正圓不合如魚眼者痓不治此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬必是傳寫之譌

註病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是心病也喜驚呼者謂不惡人語且喜驚呼是知其病不在心而在外也故曰骨節間病也病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也病人語聲啾啾然細而長者謂唧唧噥噥小而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中病也

師曰息搖肩者心中堅息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註 息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂胸中壅滿也呼吸之息動形擡肩胸中壅氣上逆者喘病也呼吸引胸中之氣上逆喉中作癢梗氣者欬病也呼吸張口不能續息似喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有餘之喘也肺氣不續息正不足之短氣也然不足之喘亦有不續息者有餘之短氣亦有胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也欬時唾痰嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

按 吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方合病義

必傳寫之譌

註此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣均促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也中實則必腹滿便鞕當下之可治也喘之虛者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便溏不堪下難治也若喘而呼吸動搖振振不能擎身者則爲形氣不相保勿論虛實不治也曰吸而微數數即促也促即短

也遠卽長也吸不言呼畧辭也猶言呼吸均短呼短吸長

吸短呼長也

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

註 寸口者統言左右三部脈也脈動法乎四時命乎五藏然必因其王時而動則爲平脈也假令肝旺於春隨其時色當青脈當弦此不病之色脈也若色反白脈反浮此非其時乃病之色脈也四時準此

集註 尤怡曰王時當時至而氣王乃脈乘之而動其色亦應之如肝王於春脈弦而色青此其常也推之四時無不皆然

若色當青而反白爲非其時而有是色不特肝病爲然卽肺亦當病矣

問曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何謂也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此爲未至而至也以得甲子而天未溫和此爲至而不至也以得甲子而天大寒不解此爲至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此爲至而太過也

註冬至之後得甲子日夜半少陽之氣始生天漸溫和氣之常也若未得甲子天卽溫和此爲未至而至也氣未應至而先至者是來氣有餘也已得甲子陽氣漸盛天未溫和

此爲至而不至也氣應至而不至者是來氣不足也若天大寒不解此爲至而不去也氣應去而不去者是去氣太過也若天過溫如盛夏時此爲至而太過也氣應至而甚者是至氣太過也太過者其氣淫則薄其所不勝乘其所勝也不及者其氣廹則所勝妄行所生者受病所不勝薄之也此内經所謂謹候其時氣可與期餘皆倣此

師曰病人脉浮者在前其病在表浮者在後其病在裏腰痛背强不能行必短氣而極也

註脉浮虛風之候也關前之寸脉浮者病在表也關後之尺脉浮者病在裏也虛風在表故主腰痛背強不能行也虛

風在裏故主短氣而極也

問曰經云厥陽獨行何謂也師曰此爲有陽無陰故稱厥陽

註 陰陽偕行順也陰陽獨行逆也厥逆也逆陽獨行此爲有陽無陰故稱厥陽也

集註 李彣曰厥陽即陽厥也內經云陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥此厥陽獨行有陽無陰之大槩也

高世栻曰按此爲有陽無陰是爲厥陽也經曰陰氣衰於下則爲熱厥帝曰熱厥何如而然也岐伯曰陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四肢也乃腎氣日衰陽氣獨勝此所以爲有陽無陰而

於四肢也乃腎氣日衰陽氣獨勝此所以爲有陽無陰而

爲厥陽獨行也

問曰寸脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏血氣入藏即死入府即愈此爲卒厥何謂也師曰脣口青身冷爲入藏即死如身和汗自出爲入府即愈

按寸脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏之十八字文理不順衍文也血氣入藏之血字當是厥字始與卒厥相合必傳寫之譌也

註此詳申陽厥陰厥生死之義也厥氣者逆氣也即逆陽逆陰之氣也氣逆則亂於胸中故忽然眩仆名曰卒厥若脣口青身冷是陰進陽退則爲入藏即死也若身溫汗自出

是陰消陽長則爲入府卽愈也

集註　沈明宗曰邪氣入藏神明昏憒卒倒無知謂之卒厥若脣口青身冷神機不能出入藏氣垂絕所以主死經曰血氣並走於上則爲大厥暴厥是也若身和汗出乃邪氣入府不得出入一時卒倒非藏絕之比頃時陽機外達邪氣隨之外泄故知入府卽愈

問曰脈脫入藏卽死入府卽愈何謂也師曰非爲一病百病皆然譬如浸淫瘡從口起流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治病在外者可治入裏者卽死

註　此詳申入藏卽死入府卽愈之義也卒厥之病多脈脫而

不見脈脫不見而死者是正氣不反也脈脫不見而生者是邪氣閉而復通也非爲厥氣一病百病入藏入府皆然也譬如浸淫瘡風等瘡從口起流向四肢可治從四肢流來入口者不可治也蓋以病向外者可治病入裏者難醫亦此義也

集註 趙良曰脫者去也經脈乃藏府之隧道爲邪氣所逼故絕氣脫去其脈而入於內五藏陰也六府陽也陰主死而陽主生所以入藏即死入府即愈而可治非推藏府之陰陽然也凡內外陰陽之邪毒出入表裏者皆然也

徐彬曰凡病邪能出陽爲淺故生閉陰不出爲深故死非

止一病百病皆然復以浸淫瘡喻之若從口起而流向四肢者是邪從內發於外洩而不進故可治若從四肢起流入口者是邪由外入於內進而不洩此藏氣傷敗故不可治

問曰陽病十八何謂也師曰頭痛項腰脊臂脚掣痛陰病十八何謂也師曰欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急五藏病各有十八合為九十病人又有六微微有十八病合為一百八病五勞七傷六極婦人三十六病不在其中淸邪居上濁邪居下大邪中表小邪中裏槃飥之邪從口入者宿食也五邪中人各有法度風中於前寒中於暮濕傷於下霧傷於上風令脉浮寒令

脈急霧傷皮腠濕流關節食傷脾胃極寒傷經極熱傷絡

校 字典無檠字當是漀字漀音傾側水也後之積聚門檠氣之檠字亦誤

註 此章曰十八曰九十等文乃古醫書之文今不可考難以強釋五勞七傷等說亦詳在千金故不復註也頭痛項腰脊臂脚掣痛病皆在外故為陽病也欬上氣喘噦咽腸鳴脹滿心痛拘急病皆在內故為陰病也淸邪居上謂霧邪本乎天也濁邪居下謂濕邪本乎地也六淫天邪故名大邪六淫傷外故曰中表也七情人邪故名小邪七情傷內故曰中裏也槃飥者飲食也飲食之邪從口而入食傷隔

夜不化故名曰宿食也五邪謂風寒濕霧飲食也夫五邪之中人莫不各以類而相從前者早也風中於早從陽類也寒中於暮從陰類也霧邪清輕故傷皮膚濕邪濁重故流關節飲食失節故傷脾胃極寒之食傷經以經屬陰也極熱之食傷絡以絡屬陽也

問曰病有急當救裏救表者何謂也師曰病醫下之續得下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也

註詳見傷寒論太陰篇內不復釋

夫病痼疾加以卒病當先治其卒病後乃治其痼疾也

註痼疾舊病也卒病新疾也當以舊病爲本爲緩新疾爲標爲急急則治標緩則治本故先治卒病後治痼疾也

集註趙良曰痼疾病已沈痼非旦夕可取效者卒病謂卒然而來新感之病可取效於旦夕者乘其所入未深急去其邪不使稽留而爲患也且痼患之人正氣素虛邪尤易傳設多瞻顧致令兩邪相合爲患不淺故仲景立言於此使後學者知所先後也

沈明宗曰此有舊疾復感新邪當分先後治也痼者邪氣堅固難拔卒者邪氣驟來而易去也若病者素有痼疾而忽加卒病務當先治卒病不使邪氣相併轉增舊疾但久

病乃非朝夕可除須當緩圖所以後乃治其痼疾也

師曰五藏病各有得者愈五藏病各有所惡各隨其所不喜者為病病者素不應食而反暴思之必發熱也

註 此明五藏各有所得而愈言以情志相勝也即如怒傷肝得悲而愈此悲勝怒也亦有得之時日而愈者經曰病在肝愈於夏是喜得子氣制其勝我者也夏不愈勝於秋是惡其勝我者得王氣也秋不死持於冬是我喜得母氣以生我也起於春是喜自得其位而氣王也餘藏倣此病者云云謂平素不愛食之物及當病之時而反暴思食是病邪藏氣之變故雖思食而食之必發熱也

【集註】程林曰：內經云肝色青宜食甘心色赤宜食酸肺色白宜食苦脾色黃宜食酸腎色黑宜食辛此五藏得飲食而愈者肝病愈於丙丁起於甲乙心病愈於戊己起於丙丁脾病愈於庚辛起於戊己肺病愈於壬癸起於庚辛腎病愈於甲乙起於壬癸此五藏自得其位而愈者五藏所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥各隨其所惡而不喜者爲病也若病人素不食而暴食之則入於陰長氣於陽必發熱也

夫諸病在藏欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與猪苓湯餘皆倣此

按如渴者之下當有小便不利四字必傳寫之遺也

註藏者裏也凡諸病在裏有可攻之證雖欲攻之當隨其所得之輕重而攻之不可率意而攻之也如渴者小便不利先與猪苓湯利其小便俟小便利乃可攻也餘皆傚此謂他證或有未可遽攻者皆傚此也

痓濕暍病脈證并治第二

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相搏其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇

按諸家以剛柔二痓列爲首條今以此爲第一條者蓋剛柔之辨俱從此條分出痓病之最備者宜冠諸首再痓病也

之辨俱從此條分出痓病之最備者宜冠諸首再痓病也之下若發其汗六句與上文義不屬與後之十一條中爲欲解脉如故反伏弦者痓句文義相屬宜分於彼

註 病人身熱惡寒太陽證也頸項强急面赤目赤陽明證也頭熱陽鬱於上也足寒陰凝於下也太陽之脉循背上頭陽明之筋上挾於口風寒客於二經則有頭揺口噤反張拘强之證矣此皆痓病之形證故首揭之以爲要領

集註 李彣曰手三陽之筋結入於頷頰足陽明之筋上挾於口風寒乘虛入其筋則攣故牙關急而口噤

夫痓脉按之緊如弦直上下行

註　痓之爲病其狀勁急強直故其脈亦勁急強直按之緊勁急之象也如弦直行之象也

脈經云痓家其脈伏堅直上下

註　痓家其脈緊弦直上下者以痓病屬太陽表也脈經所云其脈伏堅直上下者以痓病屬陽明裏也蓋痓家原屬二經故有太陽葛根湯汗之陽明大承氣湯下之之治也伏堅沉實也直上下弦直也即沉實弦直之脈也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓太陽病發熱汗出而不惡寒名曰柔痓

按　反惡寒之反字衍文也玩痓病之條自知當惡寒也

註痙病既屬太陽當以太陽虛實例之故曰太陽病發熱無汗惡寒爲實邪名曰剛痙者强而有力也發熱汗出不惡寒爲虛邪名曰柔痙者强而無力也

太陽病無汗而小便反少氣上衝胸口噤不得語欲作剛痙葛根湯主之

註此申明剛痙在表以明其治也太陽病爲頭項强痛發熱等證也無汗謂傷寒也太陽傷寒小便不當少今反少者是寒氣盛而收引也不當氣上衝胸今氣上衝胸是寒氣盛而上逆也不當口噤不得語今口噤不得語是寒氣盛牙關緊急而甚也以太陽傷寒而有此衝擊勁急之象是

欲作剛痓之病也麻黃湯能治太陽而不能治陽明故以葛根湯兼太陽陽明兩經之治為剛痓無汗之正法也

痓為病胸滿口噤臥不着席脚攣急必齘齒可與大承氣湯

註此申痓病入裏以明其治也痓病而更胸滿裏氣壅也臥不着席反張甚也脚攣急勁急甚也必齘齒牙緊甚也此皆陽明熱盛灼筋筋急而甚之象故以大承氣湯直攻其熱非攻陽明之實也其曰可與非盡言其可與有慎重之意

大承氣湯方

大黃四兩酒洗　厚朴半斤炙去皮　枳實五枚炙

芒消三合

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃煮取二升去滓內芒消更上火微一二沸分溫再服得下止服

太陽病其證備身體強几几然脉反沉遲此爲痓栝蔞桂枝湯主之

註太陽病其證備謂頭痛項強發熱惡風寒具見也而更身體強有几几然俯仰不能自如之象痓病也但脉反見沉遲太陰之脉非太陽浮緊無汗剛痓者比故不與葛根湯而與栝蔞桂枝湯和太陽之表淸太陰之裏也

栝蔞桂枝湯方

栝蔞根二兩　桂枝三兩　芍藥三兩

甘草二兩　生薑三兩　大棗十二枚

右六味以水九升煑取三升分溫三服取微汗汗不出食頃啜熱粥發之

太陽病發熱脈沉而細者名曰痙為難治

註發熱太陽病也脈沉細少陰脈也而名曰痙者必有或剛或柔之證見也以太陽痙證而見少陰之脈表裏兼病也夫太陽之邪鬱於外故病發熱少陰之邪凝於內故脈沉細然痙病而見弦緊之脈是為本脈即或沉遲尚為可治今沉而細邪入少陰陽氣已衰豈易治乎故曰難也

夫風病下之則痓復發汗必拘急

註 以上論痓皆外感風寒濕而為病也亦有因風邪為病不應下而下之傷液不應汗而汗之傷津以致津液枯燥筋失所養而病痓者故曰風病下之則痓復發汗必拘急此不可以外感痓病治之當以專養津液為務也

太陽病發汗太多因致痓

註 此承上文詳申發汗過多成痓之義也太陽病當發汗若發汗太過腠理大開表氣不固邪風乘虛而入因成痓者乃內虛所召入也宜以桂枝加附子湯主之固表溫經也由此推之凡病出汗過多新產金瘡破傷出血過多而變

生此證者皆其類也

暴腹脹大者爲欲解脉如故反伏弦者痓

按本門首條痓病也之下若發其汗六句當移於此條之首文義始屬此條暴腹脹大者句衍文也當刪之

註不但風病發汗過多則痓即寒濕相搏之病發汗過多亦痓也發汗過多其表益虛表虛則必郎惡寒甚也發寒濕汗後其脉不直緊如蛇之曲緩則爲邪退不成痓病爲欲解也若脉仍直緊不緩或不直緊反伏堅弦急者爲邪不退成痓病矣

瘡家雖身疼痛不可發汗汗出則痓

註 瘡家初起毒熱未成法當汗散已經潰後血氣被傷雖有身痛表證亦不可發汗恐汗出血液愈竭筋失所養因而成痓或邪風乘之亦令痓也

痓病有灸瘡難治

註 痓病宜灸如有灸瘡若不發膿則爲營衛已絶故曰難治

濕家之爲病一身盡疼發熱身色如熏黄也

註 濕家謂病濕之人濕之爲病或因外受濕氣則一身盡痛或因内生濕病則發熱身黄若内外同病則一身盡痛發熱身色如熏黄也濕家之身痛發黄不似傷寒之身痛發黄者以無六經之形證也

集註　徐彬曰此言全乎濕而久鬱爲熱者若濕挾風者風走空竅故痛只在關節今單濕爲病則浸淫徧體一身盡痛不止關節矣然濕久而鬱鬱則熱故發熱熱久而氣蒸於皮毛故疼之所至卽濕之所至濕之所至卽熱之所至而色如熏黃者熏火氣也濕爲火氣所熏故發色黃帶黑而不亮也

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則愈

註　此申上條詳其義出其脈別其治也濕家病身疼發熱面黃而喘此內生外受之濕病也外宜羌活勝濕湯內宜茵

陳五苓散喘甚大陷胸丸若更頭痛鼻塞而煩其脈大證類傷寒但其人裏和能食知非傷寒不可發汗乃頭中寒濕之邪故頭痛鼻塞惟宜納藥鼻中取黃水從涕出而寒濕以泄病可愈也所納之藥如瓜蒂散之類

集註 魏荔彤曰頭中爲諸陽之首非寒濕能犯之地今頭中有寒濕則熱氣挾之上炎非寒濕外邪自能然也有濕熱則內爲之主持也熱引濕邪上干清分鼻必爲塞故用納鼻藥宜通清氣而病愈矣

濕家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以火攻之

註 濕家外證身痛甚者羌活勝濕湯內證發黃甚者茵蔯五

苓散若惟身煩痛而不發黃者則爲外感寒濕與麻黃加朮湯發其汗寒濕兩解也愼不可用火攻之者謂不可以火刼大發其汗必至變也

集註　趙良曰濕與寒合令人身疼大法表實成熱則可發汗無熱是陽氣尚微汗之恐虛其表是證雖不云熱而煩以生煩由熱也所以服藥不敢大發其汗且濕亦非暴汗可散用麻黃湯治寒加朮去濕使其微汗耳不可火攻火攻則增其熱必有他變所以戒人愼之

喻昌曰麻黃加朮則雖發汗不至多汗而朮得麻黃并可以行表裏之濕不可以火攻者反增發熱也

麻黃加朮湯方

麻黃三兩去節　桂枝二兩去皮　甘草二兩炙

杏仁七十箇去皮尖　白朮四兩

右五味以水九升先煑麻黃減二升去上沫內諸藥煑取二升半去滓溫服八合覆取微似汗

按桂枝氣味辛甘全在於皮若去皮是枯木矣如何有解肌發汗之功宜刪此二字後做此

太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺濕痺之候小便不利大便反快但當利其小便

註此承上條互詳其義謂濕家身痛不可發汗當有利小便

之法也太陽病一身關節煩疼若脉浮細者濕在外也當汗之小便不利大便反快脉沉細者濕在內也當利之今濕氣淫於內外故關節煩疼着而不行小便不利大便反快此名濕痺雖有身痛其脉不浮細故不可發汗設脉沉細故但當利小便若小便利濡瀉止痺不愈身仍疼痛汗之可也

集註　趙良曰痺痛也因其關節煩疼脉沉而細則名曰濕痺也經云濕勝則濡瀉小便不利大便反快者是濕氣內勝也但當先利小便以瀉腹中濕氣故云治濕不利小便非其治也設小便利已而關節之痺不去又必自表治之

李彣曰太陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也

李彣曰太陽經行身之表外邪皆得傷之故亦受濕氣也
關節疼痛者濕留關節也濕氣鬱蒸而生熱故煩也經云
沉潛水畜沉細爲內濕脈痺者閉塞不通之謂即內經濕
氣勝者爲着痺之意今小便不利是濕盛於內也即內經
濕勝則濡泄也利小便則濕去而瀉煩止矣

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之蚤則噦或胸
滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胸中有寒渴欲得水而
不能飲則口燥煩也

註濕家頭汗出者乃上濕下熱蒸而使然非陽明內實之熱
蒸而上越之汗也背強者乃濕邪重着之強非風濕拘急

之強也欲覆被向火者乃一時濕盛生寒非傷寒之惡寒也若誤以陽明內濕之熱上越之頭汗而遂下之則濕從寒化即乘虛入於上則肺氣逆而胸滿入於中則胃不和而爲噦入於下則膀胱氣化不行爲小便不利舌上白滑如胎者蓋以誤下熱陷丹田有熱也寒聚於上胸中有寒也所以渴欲得水而不能飲由下有熱而生口燥煩由上有寒而不化生津液雖口燥舌乾而不能多飲也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死下利不止者亦死

註此承上條互詳誤下以明濕家頭汗之死證也夫誤下額汗微喘若小便不利是濕家額汗之喘未可言死也今小

便反利則知非濕氣上溢乃上脫額汗之喘故曰死若下利不止亦知非濕去之利乃中脫直下之利故曰亦死

集註 趙良曰此妄下之因而致逆逆則陽自上越陰自下脫其額上汗出微喘者陽之越小便利與下利不止者陰之脫也陰陽離決必死之兆也自此而推之下之雖額上汗出微喘若大小便不利者是陰氣不脫而陽之根猶在也下之雖大小便利設額上無汗與喘是陽氣不越而陰之根猶在也則非離決可以隨其證而治之

李瑋西曰前云濕家當利小便以濕氣內瘀小便原自不利宜用藥利之此下後裏虛小便自利液脫而死不可一

例槩也

病者一身盡疼發熱日晡所劇者名風濕此病傷於汗出當風或久傷取冷所致也可與麻黃杏仁薏苡甘草湯

註 病者謂一身盡痛之病人也濕家一身盡痛風濕亦一身盡痛然濕家痛則重着不能轉側風濕痛則輕掣不可屈伸此痛之有別者也濕家發熱蚤暮不分微甚風濕之熱日晡所必劇蓋以濕無來去而風有休作故名風濕原其由來或為汗出當風或為久傷取冷相合而致則麻黃杏仁薏苡甘草湯發散風濕可與也明矣

集註 程林曰一身盡疼發熱風濕在表也日晡申時也陽明王

於申酉戌土惡濕今爲風濕所干當其王時邪正相搏則反劇也汗亦濕類或汗出當風而成風濕者或勞傷汗出而入冷水者皆成風濕之病也

魏荔彤曰痙家非風不成雖有寒亦附於風濕痹無寒不作雖有風亦附於寒此一定之理也

麻黃杏仁薏苡甘草湯方

麻黃去節半兩湯泡　甘草一兩炙　薏苡仁半兩

杏仁十枚去皮尖炒

右剉麻豆大每服四錢水盞半煮八分去滓溫服有微汗

避風

風濕脉浮身重汗出惡風者防已黃耆湯主之

註 脉浮風也身重濕也寒濕則脉沉風濕則脉浮若浮而汗不出惡風者爲實邪可與麻黃杏仁薏苡甘草湯汗之浮而汗出惡風者爲虛邪故以防已白朮以去濕黃耆甘草以固表生薑大棗以和營衛也

集註 趙良曰此證風濕皆從表受之其病在外故脉浮汗出凡身重有肌肉痿而重者有骨痿而重者此之身重乃風濕在皮毛之表故不作疼虛其衛氣而濕着爲身重故以黃耆實衛甘草佐之防已去濕白朮佐之然則風濕二邪獨無散風之藥何耶蓋汗多知其風已不留以表虛而風出

入乎其間因之惡風爾惟實其衛正氣壯則風自退此不治而治者也

尤怡曰風濕在表法當從汗而解乃汗不得發而自出表尚未解而已虛汗解之法不可守矣故不用麻黃出之皮毛之表而用防已驅之肌膚之裏服後如蟲行皮中及腰下如氷皆濕下行之徵也然非耆朮甘草焉能使衛陽復振而驅濕下行哉

防已黃耆湯方

防已一兩　甘草半兩　白朮七錢半

黃耆一兩一分去蘆

若剉麻豆大每抄五錢七生薑四片大棗一枚水盞半煎八分去滓溫服良久再服

喘者加麻黃半兩

胃中不和者加芍藥三分

氣上衝者加桂枝三分

下有陳寒者加細辛三分

服後當如蟲行皮中從腰下如氷後坐被上又以一被繞腰以下溫令微汗差

風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也蓋發其汗汗大出者但風氣去濕

氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也

註　風濕相搏一身盡痛法當從汗而解而汗亦不可失其宜也值雨淫濕盛之時若發其汗使大出亦不能愈以風氣去濕氣在故不愈然治風濕者必俟其天氣晴明發其汗使微微似欲汗出者則風濕皆去病斯愈矣

集註　徐彬曰此言風濕當汗解而不可過也謂風濕相搏疼痛原當汗解值天陰雨則濕更甚可汗無疑而不愈何故蓋風性急可驟驅濕性滯當漸解汗大出則驟風去而濕不去故不愈若發之微則出之緩緩則風濕俱去矣然則濕

在人身粘滯難去驟汗且不可而況驟下乎故前章曰下之死此但云不愈見用法不當而非悞下比也

傷寒八九日風濕相搏身體疼煩不能自轉側不嘔不渴脉浮虛而濇者桂枝附子湯主之若大便堅小便自利者去桂枝加白术湯主之

註　此承上條詳申脉證以明其治也謂此風濕之病雖得之傷寒八九日而不嘔不渴是無傷寒裏病之證也脉浮虛濇是無傷寒表病之脉也脉浮虛表虛風也濇者濕也身體煩疼風也不能轉側濕也乃風濕相搏之身體疼痛非傷寒骨節疼痛也與桂枝附子湯溫散其風濕從表而解

也若脈浮實者則又當以麻黃加朮湯大發其風濕也如其人有是證雖大便鞕小便自利而不議下者以其非邪熱入裏之鞕乃風燥濕去之鞕故仍以桂枝附子湯去桂枝者以大便堅小便自利不欲其發汗再奪津液也加白朮者以身重着濕在肌分用以佐附子逐水氣於皮中也

集註 程林曰風淫所勝則身煩疼濕淫所勝則身體難轉側風濕相搏於營衛之間不干於裏故不嘔不渴也脈浮為風濇為濕以其脈近於虛故用桂枝附子湯溫經以散風濕小便利者大便必鞕桂枝近於解肌恐大汗故去之白朮能去肌濕不妨乎內故加之凡方後有如蟲如醉如冒等

狀者皆藥勢將行使然

周揚俊曰傷寒至八九日亦云久矣旣不傳經復不入府者因風濕持之也所現外證煩疼者風也不能轉側者濕也不嘔不渴者無裏證也其脉浮虛而濇正與相應然後知風濕之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱爲陽氣素虛故以附子逐濕兩相綰合自不能留矣

桂枝附子湯方

桂枝四兩去皮　附子三枚炮去皮破八片　甘草二兩炙

生薑三兩切　大棗十二枚擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

白朮附子湯方

白朮二兩　附子一枚半炮去皮　甘草一兩炙

生薑一兩半切　大棗六枚擘

右五味以水三升煮取一升去滓分溫三服一服覺身痺半日許再服三服都盡其人如冒狀勿怪即是朮附并走皮中逐水氣未得除故耳

風濕相摶骨節疼煩掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子湯主之

註　風濕相搏身體煩疼重着不能轉側者濕勝風也今掣痛不可屈伸風勝濕也掣痛不可屈伸近之則痛劇汗出短

氣惡風不欲去衣皆風邪壅盛也小便不利濕內畜也身微腫者濕外搏也以甘草附子湯微汗之袪風爲主除濕次之也此上三條皆詳風濕之義以明風濕之治也

甘草附子湯方

甘草二兩炙　附子二枚炮去皮　白朮二兩

桂枝四兩去皮

右四味以水六升煑取三升去滓溫服一升日三服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐一升多者宜服六七合爲妙

方解　甘草附子湯即桂枝附子湯去薑棗加白朮也去薑棗者

畏過散也加白朮者燥中濕也曰三服初服一升不得汗則仍服一升若得微汗則解解則能食解已徹也可止再服若汗出而復煩者是解未徹仍當服也但不可服一升恐已經汗出而過汗也服五合可也如不解再服六七合為妙似此服法總是示人不可盡劑之意學者宜詳求之

太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴白虎加人參湯主之

註　中暑熱病亦由太陽而入故曰太陽中熱者暍是也汗出惡寒身熱而渴頗似太陽溫熱之病但溫熱無惡寒以熱從裏生故雖汗出而不惡寒也中暍暑邪由表而入故汗出惡寒也究之於脈溫熱之浮浮而實中暍之浮浮而虛

以暑熱傷氣也究之於渴溫熱之渴初病不過欲飲中暍之渴初病即大引飲也溫熱則傳經變病不一中暍則不傳不愈即死也雖同爲太陽經中之病而虛實施治自有不同用白虎加人參湯主之者蓋以益氣爲主淸暑熱次之也

集註李彣曰熱傷氣氣泄則汗出氣虛則惡寒熱蒸肌腠則身熱熱傷津液則作渴此惡寒身熱與傷寒相類然所異者傷寒初起無汗不渴中暍初起即汗出而渴也

白虎加人參湯方

知母六兩　石膏一斤碎　甘草二兩

粳米六合　人參三兩

右五味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

太陽中暍發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口開前板齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下則淋甚

註此承上文互詳證脈不可妄行汗下也中暍本有汗若發熱無汗身重疼痛者雖證似傷寒然見弦細芤遲虛脈則非傷寒也且有小便已灑灑然惡寒毛聳之狀皆太陽膀胱表氣爲暑所傷而畏也手足逆冷者暑傷氣氣不能達四肢則寒也小有勞身卽發熱口開前板齒燥者勞則動

熱暑熱益烈傷陰液也此皆中暍危證若以發熱無汗惡寒身痛誤爲傷寒之表妄行發汗則表氣愈虛惡寒更甚也若以手足逆冷誤爲陽虛妄加溫鍼則暑邪愈盛發熱更熾也若以壯熱齒乾誤爲胃火而數下之則水源竭澁尿淋窘甚也凡此之證皆中暍妄行汗下溫鍼致變以白虎加人參湯主之或人參湯調辰砂六一散亦可也

集註 程林曰內經云先夏至爲病溫後夏至爲病暑又曰熱病者皆傷寒之類也以其太陽受病與傷寒相似亦令發熱惡寒身重而疼痛也經曰寒傷形暑傷氣氣傷則氣消而脈虛弱所以弦細芤遲也小便已毛聳者陽氣內陷不能

衛外手足亦逆冷也勞動則擾乎陽故熱甚則口開口開則前板齒燥也發汗虛其陽則惡寒甚溫鍼動火邪則發熱甚下之亡津液則淋甚也

太陽中暍身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯下之

註 太陽中暍之證身熱而倦者暑也身熱疼重者濕也脈微弱者暑傷氣也以此證脈揆之乃因夏月中暑之人暴貪風涼過飲冷水水氣雖輸行於皮中不得汗瀉所致也此時即以香薷飲大順散汗之可立愈矣若稍緩水氣既不得外瀉勢必內攻於中而作喘腫脹矣喘則以葶藶大棗

湯腫脹則以瓜蒂一物湯下之可也

集註 周揚俊曰無形之熱傷其肺金則用白虎加人參湯有形之水傷其肺金則用瓜蒂湯各有所主也

李彣曰中暍邪在表故身熱傷冷水故身疼中暑傷氣氣虛故脈微弱也瓜蒂治身面四肢浮腫散皮膚中水氣苦以泄之也

一物瓜蒂湯方

瓜蒂二十個

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

訂正仲景全書金匱要畧註上之二目錄

肺痿肺癰欬嗽上氣篇第七

訂正仲景全書金匱要畧註上之二

百合狐惑陰陽毒病脈證并治第三

論曰百合病者百脈一宗悉致其病也意欲食復不能食常默默然欲臥不能臥欲行不能行欲飲食或有美時或有不用聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則劇吐利如有神靈者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺時頭不痛者淅然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或病二十日或一月微見者各隨證治之

註百合百瓣一蒂如人百脈一宗命名取治皆此義也百合病者謂人百脈一宗悉致其病也曰百脈卽一脈也猶言百體一體也是蓋以周身言之也周身之脈分而言之曰百合而言之曰一故曰百脈一宗若曰百合之病總脈病也脈者謂十二經脈三百六十五絡脈也傷寒大病之後餘熱未解百脈未和或平素多思不斷情志不遂或偶觸驚疑卒臨景遇因而形神俱病故有如是之現證也百脈周於身脈病則身病故身形如和不和欲臥不能臥欲行不能行也百脈通於心脈病則心病故常默默也如寒無寒如熱無熱似外感而非外感也意欲食復不能食或有

美時或聞食臭有不用時似裏病而非裏病也至脈數曰苦小便赤者是鬱結之熱雖侵裏而其熱未甚也方其初病之時醫者不識誤爲表裏之病以藥汗下之故劇吐利也雖劇吐利不變諸逆若有神靈身形如前之和而脈則比前微數故其勢即不能遽進不覺加甚而亦不能速愈也試以緩愈之期約畧言之重者不過六十日輕者不過二十日輕重之間者不過四十日可愈也然愈必以每溺時頭痛不頭痛惡風不惡風快然不快然辨者以經脈之邪莫不由太陽而愈也頭痛惡風是其經之候也溺時快然是其府之徵也其證或未病而預見者其證指百合病

等證言也未病言未病傷寒病也猶言未病傷寒之前而預先見百合欲食不食等證也或病四五日而出謂已病傷寒之後而始見百合病證也預先見者是先有情志不遂偶觸驚疑而召病也或病二十日或一月纔見者是因傷寒病後而纔見也故曰各隨證治之也

集註李彣曰活人書云傷寒大病後血氣未得平復變成百合病今由百脈一宗悉致其病觀之當是心肺二經之病也如行臥飲食寒熱等證皆有莫可形容之狀在內經解㑊病似之觀篇中有如神靈者豈非以心藏神肺藏魄人生神魄失守斯有恍惚錯妄之情乎又曰內經云凡傷於寒

則為病熱熱氣遺留不去伏於脈中則昏昏默默凡行臥

飲食寒熱皆有一種虛煩不耐之象矣

沈明宗曰若邪淫於胸中連及上脘則意欲食復不能食

走於肝腎故常默默流入脾胃故欲臥不能臥欲行不能

行邪不在胃飲食或有美時壅抑胃氣則聞食臭流於膽

則口苦流於膀胱則便赤以上諸證非一齊並見皆移易

變動而見也

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之見陽攻

陰復發其汗此為逆見陰攻陽乃復下之此亦為逆

註 此承上條以明其治也百合一病難分陰陽表裏故以百

合等湯主之若病見於陰者以溫養陽之法救之見於陽者以凉養陰之法救之卽下文見陽攻陰或攻陰之後表仍不解復發其汗者此爲逆見陰攻陽或攻陽之後裏仍不解乃復下之者此亦爲逆也

集註徐彬曰內經所謂用陰和陽用陽和陰卽是此義故諸治法皆以百合爲主至病見於陽加一二味以和其陰病見於陰加一二味以和其陽

李彣曰百合病多端數條之法亦說不盡

沈明宗曰此治百合病之總要法也微邪伏於營衞流行而病表裏當分陰陽以施救治可也

百合病不經吐下發汗病形如初者百合地黄湯主之

註 百合一病不經吐下發汗病形如初者是謂其病遷延日久而不增減形證如首章之初也以百合地黄湯通其百脉凉其百脉中病勿更服恐過服生地黄大便常如漆也

百合地黄湯方

百合七枚擘 生地黄汁一升

右以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內地黄汁煎取一升五合分溫再服中病勿更服大便常如漆

集註 程林曰百合花葉皆四向故能通達上下四旁其根亦衆

瓣合成故名百合用以醫百合病也有以夫

高世栻曰百合色白味甘手太陰之補劑也其花晝開夜合如氣之日行於陽夜行於陰司開闔以行榮衛和陰陽

百合病變發熱者百合滑石散主之

註百合病如寒無寒如熱無熱本不發熱今變發熱者其內熱可知也故以百合滑石散主之使其微利熱從小便而除矣

百合滑石散方

百合一兩炙 滑石三兩

右為散飲服方寸匕日三服當微利則止服熱則除

集解 高世栻曰滑石亦名液石又名營石石之脂膏也主治身熱洩澼利小便

百合病一月不解變成渴者百合洗方主之

註百合病本不渴今一月不解變成渴者外以百合湯浸洗其身通表瀉熱內食煮餅勿以鹽豉不致引飲而渴自止也

百合洗方

百合 一升

右以水一斗漬之一宿以洗身洗已食煮餅勿以鹽豉也

百合病渴不差者用後方主之

註與百合洗身而渴不差者內熱盛而津液竭也栝蔞根苦寒生津止渴牡蠣鹹寒引熱下行也

栝蔞牡蠣散方

栝蔞根　牡蠣熬等分

右為細末飲服方寸七日三服

百合病發汗後者百合知母湯主之

註百合病不應汗而汗之不解者則致燥以百合知母湯主之者清而潤之也

百合知母湯方

百合七枚擘　知母三兩切

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎知母取一升去滓後合和煎取一升五合分溫再服

百合病下之後者滑石代赭湯主之

註百合病不應下而下之不解者則怯中以滑石代赭湯清而鎮之也

滑石代赭湯方

百合七枚擘　滑石三兩碎綿裹　代赭石如彈丸大一枚碎綿裹

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓別以泉水二升煎滑石代赭水一升去

滓後合和重煎取一升五合分溫服

百合病吐之後者用後方主之

註百合病不應吐而吐之不解者則虛中以百合雞子湯清而補之也

百合雞子湯方

百合七枚擘　雞子黃一枚

右先以水洗百合漬一宿當白沫出去其水更以泉水二升煎取一升去滓內雞子黃攪勻煎五分溫服

狐惑之為病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白

蝕於上部則聲嗄甘草瀉心湯主之蝕於下部則咽乾苦參湯洗之蝕於肛者雄黃熏之

註狐惑牙疳下疳等瘡之古名也近時惟以疳呼之下疳即狐也蝕爛肛陰牙疳即惑也蝕咽腐齦脫牙穿腮破唇每因傷寒病後餘毒與濕䘌之為害也或生斑疹之後或生癖疾下利之後其為患亦同也狀如傷寒謂發熱憎寒也默默欲眠目不得閉謂其病或在陰亦或在陽故臥起俱不安也此病有蟲蟲聞食臭而動動則令人煩心故不欲飲食惡聞食臭也面目乍赤乍黑乍白亦由蟲動交亂胃中胃主面故色無定也惑蝕於上部之喉故先聲嗄毒在

喉也狐蝕於下部之陰故先咽乾毒在陰也外治之法若

參湯雄黃散解毒殺蟲尚屬有理內用甘草瀉心湯必傳

寫之誤也姑存之

集註程林曰靈樞經云蟲動則令悗心是以有臥起不安等證

也

李彣曰喉肛與前陰皆關竅所通津液滋潤之處故虫每

蝕於此

甘草瀉心湯方

甘草四兩　黃芩　人參

乾薑各三兩　黃連一兩　大棗十二枚

半夏半升

右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日三服

苦參湯方

苦參一升

水一斗煮取七升薰洗日三次

雄黃

右一味爲末筒瓦二枚合之燒向肛熏之

脈經云病人或從呼吸上蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上爲惑蝕下爲狐狐惑病者猪苓散主之

病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如

鳩眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

註病者脉數謂病狐惑之人脉數也數主瘡主熱今外無身熱而内有瘡熱瘡之熱在於陰故默默但欲卧也熱在於陽故微煩汗出也然其病初得之三四日目赤如鳩眼者是熱藴於血故眥絡赤也七八日四眥皆黑者是熱瘀血腐故眥絡黑也若不能食其毒尚伏諸裏若已能食其毒已化成膿也故以赤小豆排癰腫當歸調瘍血米漿和胃氣也

集註李彣曰經云脉數不止而熱不解則生惡瘡今膿成何處

大率在喉與陰肛蓄積熱生蟲亦積熱成膿是亦惡瘡之類也

赤小豆當歸散方

赤小豆三升浸令芽出曝乾　當歸

右二味杵爲散漿水服方寸匕日三服

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鱉甲湯主之

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鱉甲湯去雄黃蜀椒主之

註陰陽平正氣也陰陽偏邪氣也陰陽變用氣也正氣者即

四時令平之氣也中人爲病徐而淺邪氣者即四時不和之氣也中人爲病速而危異氣者非常災癘之氣也中人爲病暴而死所以過五日不治以五藏相傳俱受邪也此氣適中人之陽則爲陽毒適中人之陰則爲陰毒非後人所論陰寒極陽熱極之陰毒陽毒也觀其所主之方要不過升麻甘草當歸鼈甲蜀椒雄黃而並不用大寒大熱之藥則可知仲景所論陰毒陽毒非陰寒極陽熱極之謂也此二證即今世俗所稱痧證是也陽毒終屬陽邪故見面赤斑斑如錦文唾膿血之熱證陰毒終屬陰邪故見面目青身痛如被杖之寒證二證俱咽喉痛者以此證乃邪從

口鼻而下入咽喉故痛也

按由此推之凡邪所過之處無不痛也故中此氣之人不止咽喉痛身痛甚至有心腹絞痛大滿大脹通身絡脈青紫暴出手足指甲色如靛葉口噤牙緊心中忙亂死在旦夕者若謂必從皮毛而入未有爲病如是之速者也是必從口鼻而下入咽喉無疑況陰毒反去雄黃蜀椒必傳寫之譌故治是證者不必問其陰陽但刺其尺澤委中手中十指脈絡暴出之處出血輕則用刮痧法隨即服紫金錠或吐或下或汗出而愈者不少若吐瀉不止厥逆冷汗脈微欲絕用炮附子炮川烏吳茱萸丁香生乾薑甘草虛者加

人參救之亦多得生

集註 王履曰仲景雖有陰毒之名其敘證不過面目青身痛咽痛而已並不言陰寒極盛之說其升麻鼈甲湯並不用大熱藥是知仲景所論陰毒者非陰寒之病乃感天地惡毒異氣入於陰經故曰陰毒耳後人謂陰寒極盛之證稱爲陰毒引仲景所敘面目青身痛如被杖咽喉痛數語却用附子散正陽散等藥竊謂陰寒極盛之證固可名爲陰毒然終非仲景所以立名之本意後人所敘陰毒與仲景所敘陰毒自是兩般豈可混論蓋後人所敘陰毒只是內傷冷物或暴寒所中或過服寒涼藥或內外俱傷於寒而成

耳非天地惡毒異氣所中者也

李彣曰趙獻可云此陰陽二毒是感天地疫癘非常之氣沿家傳染所謂時疫證也觀方內老小再服可見

升麻鼈甲湯方

升麻二兩　當歸一兩　蜀椒一兩炒去汗

甘草二兩　鼈甲一片手掌大炙　雄黃半兩研

右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取汗

瘧病脈證并治第四

師曰瘧脈自弦弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者下之差弦遲者可溫之弦緊者可發汗鍼灸也弦浮大者可吐之弦數者

風發也以飲食消息止之

按弦小緊者之小字當是沉字則有可下之理弦緊者當是弦浮緊則有可發汗之理弦浮大者當是弦滑大則有可吐之理且不遺本文瘧脈自弦之意

註瘧之爲病寒熱也三陰三陽皆有之因其邪伏藏於半表半裏之間故屬少陽脈自弦也弦數者多熱弦遲者多寒謂發作之時多熱爲陽盛多寒爲陰盛也夫傷寒少陽病則有汗吐下三法之禁而瘧亦屬少陽何以有汗吐下三法之宜是蓋瘧屬雜病不可不知也初發脈弦兼沉緊者主乎裏也可下之兼遲者主乎寒也可溫之兼浮緊者主

乎表也可汗之兼滑大者主乎飲也可吐之兼數者風發也即風熱之謂也可清之若久發不止則不可以此法治之當以飲食撙節調理消息止之蓋初病以治邪爲急久病以養正爲主也其他癉瘧即內經所謂但熱不寒之癉瘧也溫瘧即內經所言先傷於風後傷於寒熱多寒少之溫瘧也牝瘧即內經所言先傷於寒後傷於風寒多熱少之寒瘧也惟瘧母一證經所未載然論諸瘧未有詳於內經者也其文雖略有不同必是脫簡然所出治法亦未有過於仲景者也

集註 徐彬曰自者謂感有風寒而脉惟自弦也於是脉旣有一

定之象而兼數為熱兼遲為寒此其大綱也

尤怡曰瘧之舍固在半表半裏之間而入之藏則有偏多偏少之異故其病有熱多者有寒多者有裏多而可下者有表多而可汗可吐者當各隨其脉而施治也

周揚俊曰人之瘧證由外邪之入每伏於半表半裏入而與陰爭則寒出而與陽爭則熱故寒熱往來主少陽謂兼他經證則有之謂全不涉少陽則無是理也仲景曰瘧脉自弦正以脉之數遲小緊浮大皆未可定要必兼弦弦為少陽脉也夫邪犯少陽與衛氣併居衛氣晝行於陽夜行於陰故邪得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作

若氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰氣內著陰與陽爭不得出是以間日而作也然則偏陰多寒偏陽多熱其爲瘅爲溫爲牝莫不自少陽而造其極補偏救弊必從少陽之界使邪去而陰陽適歸於和而後愈也

病瘧以月一日發當以十五日愈設不差當月盡解如其不差當云何師曰此結爲癥瘕名曰瘧母急治之宜鱉甲煎圓

註 病瘧者以月計之如一日發者當以十五日愈以十五日更一氣也人受氣於天天氣更則人身之氣亦更更氣旺則不受瘧邪故愈也設若不差當月盡解是又更一旺氣也倘如更二氣不差此瘧邪不衰與病者氣血痰飲結爲

癥瘕名曰瘧母也當急治之宜用鼈甲煎丸攻之可也

集註 程林曰五日爲一候三候爲一氣一氣十五日也夫人受氣於天氣節更移榮衛亦因之以易也

鼈甲煎圓方

鼈甲十二分炙　烏扇三分燒　黃芩三分
柴胡六分　鼠婦三分熬　乾薑三分
大黃三分　芍藥五分　桂枝三分
葶藶一分熬　石韋三分去毛　厚朴三分
牡丹五分去心　瞿麥二分　紫葳三分
半夏一分　人參一分　䗪蟲五分熬

阿膠三分　蜂窠四分炙　赤消十二分

蜣螂六分熬　桃仁二分

右二十三味爲末取鍛竈下灰一斗淸酒一斛五斗浸灰候酒盡一半著鱉甲於中煮令泛爛如膠漆絞取汁內諸藥煎爲丸如梧子大空心服七丸日三服

集解　徐彬曰藥用鱉甲煎者鱉甲入肝除邪養正合煆竈灰所浸酒去瘕故以爲君小柴胡湯桂枝湯大承氣湯爲三陽主藥故以爲臣但甘草嫌柔緩而減藥力枳實嫌破氣而直下故去之外加乾薑阿膠助人參白朮溫養爲佐瘕必假血依痰故以四蟲桃仁合半夏消血化痰凡積必由氣

結氣利而積消故以烏扇葶藶利肺氣合石葦瞿麥清邪
熱而化氣散結血因邪聚則熱故以牡丹紫葳去血中伏
火膈中實熱爲使千金方去鼠婦赤消而加海藻大戟以
軟堅化水更妙

師曰陰氣孤絶陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔名
曰癉瘧若但熱不寒者邪氣內藏於心外舍分肉之間令人消
鑠肌肉

按此言癉瘧其文脫簡內經三證不復釋

溫瘧者其脈如平身無寒但熱骨節疼煩時嘔白虎加桂枝湯
主之

按此言溫瘧其文脫簡內經已詳不復釋

白虎加桂枝湯方

知母六兩　甘草二兩炙　石膏一觔

粳米二合　桂枝三兩

右剉每五錢水一盞半煎至八分去滓溫服汗出愈

瘧多寒者名曰牝瘧蜀漆散主之

按此言牝瘧其文脫簡內經已詳不復釋

蜀漆散方

蜀漆洗去腥　雲母燒二日夜　龍骨等分

右三味杵爲散未發前以漿水服半錢七溫瘧加蜀漆半

分臨發時服一錢七分

集解　李彣曰牝瘧證多陰寒治宜助陽溫散爲主雲母之根爲陽起石下有雲母上多雲氣性溫氣升乃升發陽氣之物龍骨屬陽能逐陰邪而起陽氣蜀漆乃常山之苗功能治瘧不用根而用苗者取其性多升發能透達陽氣於上之義也溫瘧加蜀漆亦取其升散之功

中風歷節病脈證并治第五

夫風之爲病當半身不遂或但臂不遂者此爲痺脈微而數中風使然

註　風病內經論之詳矣但往往與痺合論後人惑之故仲景

復言之曰風之爲病當半身不遂節經所謂偏枯也或但兩臂不遂者非中風也卽痺病也蓋痺爲陰病脈多沉澁風爲陽病脈多浮緩今脈微而數中風使然其脈微者正氣虛也數者邪氣勝也故病風中之人因虛而召風者未有不見微弱之脈者也因熱而生風者未有不見數急之脈者也

集註 沈明宗曰此分中風與痺也風之爲病非傷於衛卽侵於榮故當半身不遂謂半身之氣傷而不用也若但臂不遂此爲痺痺者閉也謂一節之氣閉而不仁也於是診之於脈必微而數微者陽之微也數者風之數也此中風使然

謂風乘虛入而後使半身不遂也

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣即急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏舌則難言口吐涎

按寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚此五句與本條文義不屬當在後條之首後條寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經此六句亦與本條文義不屬當在此條之首文氣相屬必是錯簡其中有浮者血虛一句必是衍文浮則

為虛寒虛相搏二虛字當是風字是傳寫之譌

註中風虛邪之脈皆當浮緩以浮主風緩主虛也榮分見緩經絡之血亡也衛分見緩經絡之氣空也蓋邪風中人未有不由經絡血氣空虛而中也賊邪不瀉留而不去在左則病左在右則病右淺則病經絡深則病藏府邪在於絡則為病肌膚麻木不仁也邪在於經則為病身肢偏重喎斜不遂也邪入於府則為病九竅閉不識人也邪入於藏則為病舌瘖難言唇緩吐涎也

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛緩則為中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胸滿而

氣短

按寸口脈遲而緩遲則爲寒二遲字當是浮字寒字當是風字始得文義了然且遲緩二脈不能並見必是傳寫之譌

註上條發明虛邪賊風之爲病此條發明榮衛風寒之爲病也寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲風風寒之邪相搏於表欝於皮膚經絡則令人身痒而發𤸷疹也若其入心氣不足謂心胸之氣不足而邪氣入心胸故令人胸滿而短氣也

寸口脈沉而弱沉卽主骨弱卽主筋沉卽爲腎弱卽爲肝汗出入水中如水傷心歴節黄汗出故曰歴節

註 寸口脈沉而弱肝腎之氣不足也蓋肝主筋腎主骨肝腎不足筋骨痿緩一爲風寒濕邪所乘即病筋骨關節交會之處夫入汗出時腠理開風尚易入況入水中浴焉得不致寒耶水傷心心主汗汗鬱成濕故風勝爲歷節濕勝爲黃汗出也

集註 趙良曰腎主水骨與之合故脈沉者病在骨也肝藏血筋與之合血虛則脈弱故病在筋也心主汗汗出入水其汗爲水所阻水汗相搏聚以成濕久變爲熱濕熱相蒸是以歷節發出黃汗也

味酸則傷筋筋傷則緩名曰泄鹹則傷骨骨傷則痿名曰枯枯

泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假令發熱便為歷節也病歷節不可屈伸疼痛烏頭湯主之

按名曰斷泄之泄字當是絕字始與下文相屬必是傳寫之譌

註此詳申上條互發其義以明其治也歷節之病屬肝腎虛肝腎不足於內筋骨不榮於外客邪始得乘之而為是病也究其所以致虛之由不止一端也如飲食之味過傷曰久亦為是病也味過於酸則傷肝肝傷則筋傷筋傷則緩不收持名曰泄也味過於鹹則傷腎傷腎則骨傷骨傷則

枯不能立名曰枯也枯泄相搏名曰斷絕斷絕者卽榮氣不通衛不獨行榮衛俱虛三焦失所四維斷絕身體羸瘦也若獨足腫脛冷寒勝凝於下也黃汗自出濕勝發於中也假令發熱則屬風便爲歷節也病歷節者歷節疼痛不能屈伸也故主之以烏頭湯通榮行衛並驅風寒濕之邪也以蜜製烏頭亦緩毒法耳

集註 沈明宗曰金匱補云飲食內傷脾胃心肺肝腎致病名曰歷節然出衇證皆因飲酒濕塞內熱而招外邪合病謂飲酒汗出當風所致卽邪之所湊其氣必虛是矣或外風而合內濕外寒而合內濕內寒而招外濕內熱而招外濕也

等閑頭不可不曉又當分別風寒濕氣偏多偏少而處發表溫中行陽補虛散邪之法故治此當與靈素金匱合看則備若泛用成方則非良工所爲之事也

烏頭湯方

麻黃　芍藥　黃耆各三兩

甘草　川烏五枚㕮咀以蜜二升煎取一升即出烏頭

右五味㕮咀四味以水三升煮取一升去滓內蜜煎中更煎之服七合不知盡服之

諸肢節疼痛身體尫羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

按溫溫當是嗢嗢之

註歷節之證諸肢節疼痛也身體尫羸即上條身體羸瘦甚言其瘦之甚也脚腫如脫即上條獨足腫大甚言其腫之甚也頭眩短氣陽氣虛也嗢嗢欲吐寒邪盛也而不用烏頭濕者因無黃汗之濕勝也用桂枝芍藥知母湯者以壯陽氣散寒濕為急也故方中桂枝芍藥倍於麻黃防風大加白朮附子其意專在溫行陽氣次在散寒濕也多用生薑因其欲吐更佐知母甘草者以其劑過辛熱監制之也

集註李彣曰此歷節病由氣血兩虛而致者也風濕相搏四肢節節皆痛即歷節病也身體尫羸邪勝正衰也腫腫如脫

氣絕於下也頭眩短氣氣虛於上也嗢嗢欲吐氣逆於中也此三焦氣血兩虛故是湯主袪風濕而溫氣血

桂枝芍藥知母湯方

桂枝四兩　芍藥三兩　甘草二兩

麻黃二兩　生薑五兩　白朮五兩

知母四兩　防風二兩　附子二枚炮

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

趺陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗自出

註趺陽胃脈也穀氣胃氣也浮則爲風外薄滑則爲胃實熱風熱蒸於肌腠之間故汗自出此發明黃汗亦有因風熱

之義也

少陰脈浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏即疼痛如刺

註少陰心脈也心主血心脈浮而弱弱則爲血虛浮則爲風邪風血相搏而交爭於經絡之間故疼痛牽引如掣也此發明歷節亦有因血虛之義也

集註李彣曰風在血中則慓悍勁切無所不至爲風血相搏蓋血主榮養筋骨者也若風以燥之則血愈耗而筋骨失其所養故疼痛如掣昔人曰治風先養血血生風自滅此其治也

盛人脈濇小短氣自汗出歷節疼不可屈伸此皆飲酒汗出當

風所致

註盛人脈盛不應濇小盛人氣長不應氣短今盛人脈濇小短氣是形氣脈息不合也審其證自汗出歷節疼不可屈伸詢其由得之於飲酒汗出當風也此又發明歷節不止一端之義也

集註徐彬曰盛人肥人也肥人濕多脈得濇小此痺象也於是氣爲濕所搏而短因風作使而自汗氣血爲邪所痺而疼痛不可屈伸然肥人固多濕何以脈驟濇小豈非酒濕困之乎何以疼痛有加而汗出不已豈非濕而挾風乎脈證不同因風則一故曰此皆飲酒汗出當風所致

血痺虛勞病脉并治第六

問曰血痺病從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因疲勞汗出臥不時動搖加被微風遂得之但以脉自微濇在寸口關上小緊宜鍼引陽氣令脉和緊去則愈

註 歷節屬傷氣也氣傷痛故疼痛也血痺屬傷血也血傷腫故麻木也前以明邪氣聚於氣分此以明邪氣凝於血分故以血痺名之也尊榮人謂膏粱之人素食甘肥故骨弱肌膚盛重是以不任疲勞疲勞則汗出汗出則腠理開亦不勝久臥臥則不時動搖動搖即加被微風亦遂得以干之此言膏粱之人外盛內虛雖微風小邪易為病也然何

以知病血痺也但以身體不仁脉自微濇則知邪凝於血故也寸口關上小緊亦風寒微邪應得之脉也鍼能導引經絡取諸痺故宜鍼引陽氣血以瀉其邪令脉不濇而和緊去邪散血痺自通也

集註周揚俊曰天下惟尊榮人爲形樂志苦形樂故肌膚盛志苦故骨弱骨弱則不耐勞肌盛則氣不固稍有勞困即汗出也汗出而陽氣虛雖微風且得以襲之則血爲之痺故一見脉微則知其陽之不足一見脉濇則知其陰之多阻此血痺之本脉也而其邪入之處則自形其小緊小爲正氣拘抑之象緊爲寒邪入中之微然仲景明言微風何以

反得寒脈也蓋邪隨血脈上下阻滯汁沫未有不痛者故

痛爲緊脈也鍼以泄之引陽外出則邪去而正自伸也

血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺

狀黃耆桂枝五物湯主之

註此承上條互詳脈證以明其治也上條言六脈微濇寸口

關上小緊此條言陰陽寸口關上俱微尺中亦小緊合而

觀之可知血痺之脈浮沉寸口關上尺中俱微俱濇俱小

緊也微者虛也濇者滯也小緊者邪也故血痺應有如是

之診也血痺外證亦身體頑麻不知痛癢故曰如風痺狀

但不似風痺歷關節流走疼痛也主黃耆桂枝五物湯者

調養榮衛爲本祛風散邪爲末也

集註周揚俊曰此申上條旣痺之後未能鍼引以愈遂令寸口微者今則陰陽俱微且寸關俱微矣且尺中小緊矣夫小緊旣見於尺則邪之入也愈深而愈不得出何也正虛之處便是容邪之處也𧖴經內外謂之陰陽上下亦謂之陰陽今尺旣小緊則微屬內外也明矣若言證以不仁槩之則疼痛麻木每與我相阻其爲不仁甚矣故以風痺象之非眞風痺也於是以黃耆固衛芍藥養陰桂枝調和榮衛托實表裏驅邪外出佐以生薑宣胃大棗益脾爲至當不易之治也

黃耆桂枝五物湯方

黃耆三兩　芍藥三兩　桂枝三兩

生薑六兩　大棗十二枚

右五味以水六升煑取二升溫服七合日三服一方有人參

夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞

註男子平人應得四時五藏平脈今六脈大而極虛非平人之脈也然大而無力勞役傷脾氣也極虛者內損腎陰精也此皆欲作虛勞之候故有如是之診也

集註李彣曰平人者形如無病之人經云脈病人不病者是也勞則體瘦於外氣耗於中脈大非氣盛也重按必空濡乃

外有餘而內不足之象脈極虛則精氣耗矣蓋大者勞脈之外暴者也極虛者勞脈之內衰者也

魏荔彤曰夫男子平人脈大爲勞極虛亦爲勞脈大者邪氣盛也極虛者精氣奪也以二句揭虛勞之總而未嘗言其大在何脈虛在何經是在主治者隨五勞七傷之故而諦審之也

人年五六十其病脈大者痺俠背行若腸鳴馬刀俠癭者皆爲勞得之

按若腸鳴三字與上下文不屬必是錯簡俠癭之癭字當是癧字每經此證先勞後癧先癧後勞者有之從未見勞癭

先後病也必是傳寫之譌

註 平人年二三十常得大脉者則多病勞若人年已五六十其脉亦大不即病勞者以氣血雖虛而火自微也火微故不病勞也雖不病勞然氣血榮衛虛痺不行故爲馬刀鼠瘡俠瘰也此發明脉大雖同爲病不同之義也

勞之爲病其脉浮大手足煩春夏劇秋冬瘥陰寒精自出痠削不能行

按 陰寒精自出之寒字當是虛字是傳字之譌

註 此言浮大爲勞以詳其證也手足煩即今之虛勞五心煩熱陰虛不能藏陽也陰虛精自出即今之虛勞遺精陰虛

不能固守也酸削不能行即今之虛勞膝酸削瘦骨痿不能起於床也夫春夏陽也陰虛不勝其陽故劇秋冬陰也陰虛得位自起故瘥

集註　徐彬曰脉大旣爲勞矣更加浮其證則手足煩蓋陰旣不足而陽必盛也於是春夏助其陽則劇秋冬助其陰則瘥陰虛而精自出者久則痠削不能行矣

程林曰寒字作虛字看陰虛則氣不守而精自出矣

李彣曰脉浮大者裏虛而氣暴於外也四肢者諸陽之本勞則陽耗陰虛而生內熱故手足煩凡勞傷多屬陰虛當春夏木火盛炎之際氣浮於外則裏愈虛故劇秋冬金水

相生之候氣斂於內則外不攝故瘥也腎藏精精自出者

腎水不藏也腎主骨故痠削而不能行也

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼

衄少腹滿此爲勞使之然

註此復申虛極爲勞以詳其證之義也脈虛沉弦陰陽俱不

足也無寒熱是陰陽雖不足而不相乘也短氣面白時瞑

兼衄乃上焦虛而血不榮也裏急小便不利少腹滿乃下

焦虛而氣不行也凡此脈證皆因勞而病也故曰此爲勞

使之然

男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也

按　脉浮者裏虛也當是衍文

註　此復申虛勞面色白互詳其證之義也面色白不因衂者是血不內生也因脉者是血亡於外也今曰白色薄謂面色淺淡不華亦不足之色也故主津液不足之渴及吐衂亡血氣虛卒喘血虛卒悸也

集註　李彣曰此節以亡血爲主內經云精明五色者氣之華也又云心之華在面其充在血脉勞則氣耗火動逼血妄行必致亡血蓋血主濡之血亡則精采奪而面色薄津液去而煩且渴矣又勞者氣血俱耗肺主氣氣虛則喘心主血血虛則悸卒者猝然見此病也

男子脈浮弱而濇爲無子精氣清冷

註　男子之脈浮大而虛者爲虛勞也浮弱而濇者則爲精氣清冷故爲無子也

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

按　此條亡血失精之下等句與上文義不屬當另作一條在後

註　失精家謂腎陽不固精者也少腹弦急虛而寒也陰頭寒陽氣衰也目眩精氣虧也髮落血本竭也若診其脈極虛

而芤遲者當知極虛爲勞芤則亡血遲則爲寒故有清穀亡血失精之證也

集註 程林曰腎主閉藏肝主疎泄失精則過於疎泄故少腹弦急也陰頭爲宗筋之所聚眞陽日虧故陰頭寒也目眩則精衰髮落則血竭是以脈虛芤遲也虛主失精芤主亡血遲主下利清穀也

李彣曰肝主藏血腎主藏精亡血失精則肝腎俱虛矣少腹者肝腎之部今少腹弦急以肝腎兩虧則裏氣虛而張急如弦也肝主筋前陰者宗筋之所聚肝衰故陰頭寒也肝藏血開竅於目腎主骨骨之精爲瞳子又腎之華在髮

髮者血之餘此肝腎兩虛故目眩髮落也芤脈者浮沉有中間無似中空花草故名芤脈芤亡血之脈以脈者血之府血虛則脈亦虛也遲爲在藏遲則爲寒脈極虛芤遲則其證亦虛清穀者大便完穀不化也此虛勞在肝腎二經者也

男子平人脈虛弱細微者善盜汗也

按 此節脈證不合必有脫簡故不釋

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也

註 脈沉細遲則陽大虛故名脫氣脫氣者謂胸中大氣虛少

不充氣息所用故疾行喘喝也陽虛則寒寒盛於外四末不溫故手足逆冷也寒盛於中故腹滿溏泄食不消化也

集註徐彬曰脈沉小遲其為陽衰無疑沉小遲三脈相併是陽氣全虧故名脫氣其軀為空殼疾行則氣竭而喘喝四肢無陽而寒腹中無陽而滿甚則胃虛極而溏泄脾虛極而食不化也

李彣曰此脾肺腎三經俱病也肺主氣氣為陽沉小遲皆陽氣虛衰之脈故為脫氣疾行則喘喝以肺主出氣而腎主納氣為生氣之原呼吸之門若眞元耗損則氣虛不能續息肺無所出腎無所納故喘喝此肺腎病也又脾主四

肢四肢者諸陽之本逆寒者陽虛不溫四末也腹滿者脾
經入腹氣虛中滿也溏泄食不化者此脾虛不能運磨水
穀多見鶩溏飧泄之證也

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛虛寒相搏
此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註 詳見傷寒論辨脈法中不復釋

脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

註 脈得諸芤動微緊者謂槩虛勞之諸脈而為言也非謂芤
動微緊僅主男子失精女子夢交之候也通舉男女失精
之病而用桂枝龍骨牡蠣湯者調陰陽和榮衛兼固澀精

液也

集註　徐彬曰失精之家脈復不一苟得諸芤動微緊是男子以虛陰而挾火則失精女子以虛陰而挾火則夢交主以桂枝龍骨牡蠣湯者蓋陰虛之人大概當助腎故以桂枝芍藥通陽固陰甘草薑棗和中龍骨牡蠣固精也

桂枝加龍骨牡蠣湯方

桂枝　芍藥　生薑各三兩
甘草二兩　大棗十二枚　龍骨
牡蠣各三兩

右七味以水七升煮取三升分溫三服

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

註 虛勞云云者槩虛勞之證而言也非謂虛勞之證止於此也故下文有諸不足之說也均主以小建中湯者欲小小建立中虛之意合下六節皆論虛勞各有所主之方也

小建中湯方

桂枝 三兩　甘草 三兩炙　大棗 十二枚

芍藥 六兩　生薑 二兩　膠飴 一升

右六味以水七升煑取三升去滓內膠飴更上微火消解溫服一升日三服嘔家不可用建中湯以甜故也

虛勞裏急諸不足黃耆建中湯主之

註　所謂虛勞裏急諸不足者亦該上條諸不足證之謂也黃耆建中湯建立中外兩虛非單謂裏急一證之治也桂枝龍骨牡蠣湯即桂枝湯加龍骨牡蠣小建中湯即桂枝湯加膠飴黃耆建中湯即桂枝湯加膠飴黃耆也故當因是而思仲景以一桂枝湯出入加減無往不利如此何後世一見桂枝即爲傷寒發汗之劑是但知仲景用桂枝湯治傷寒而不知仲景用桂枝湯治虛勞也若知桂枝湯治虛勞之義則得仲景心法矣蓋桂枝湯辛甘而溫之品也若啜粥溫覆取汗則發散榮衛以逐外邪即經曰辛甘發散

為陽是以辛爲主也若加龍骨牡蠣膠飴黃耆則補固中外以治虛勞即經曰勞者溫之甘藥調之是以溫以甘爲主也由此推之諸藥之性味功能加減出入其妙無窮也

集註 魏荔彤曰氣虛甚加黃耆津枯甚加人參以治虛勞裏急此言裏急非單指裏急之謂也乃虛勞諸不足腹痛之謂也故名其方爲建中正所以扶持其中氣使漸生陰陽達於榮衛布於肢體也

尤怡曰裏虛脈急腹中當引痛也諸不足者陰陽諸脈俱不足而眩悸喘喝失精亡血等證相因而至也急者緩之必以甘不足者補之必以溫而充虛塞空則黃耆尤有專

長也

黄耆建中湯方

於小建中湯内加黄耆一兩半餘依上法若氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虚損不足補氣加半夏三兩

虚勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣圓主之

註虚勞之人腰痛腎氣虚而不行也少腹拘急小便不利膀胱氣虚不化也主以八味腎氣丸溫補下焦腎與膀胱表裏之氣足而腰痛少腹拘急小便不利未有不愈者也

集註程林曰腰者腎之外候腎虚則腰痛腎與膀胱爲表裏不

得三焦之陽氣以決瀆則小便不利而少腹拘急矣與是方以益腎間之氣氣强則便溺行而少腹拘急亦愈矣

尤怡曰虛勞之人損傷少陰腎氣是以腰痛少腹拘急小便不利以八味腎氣丸補陰之虛可以生氣助陽之弱可以化水乃補下治下之良劑也

八味腎氣圓方 見婦人雜病中

虛勞虛煩不得眠酸棗湯主之

註 因虛勞而煩是虛煩也因虛煩而不得眠是虛煩不得眠也故主以酸棗仁湯專治虛煩煩去則得眠也

集註 李彣曰虛煩不得眠者血虛生內熱而陰氣不歛也內經

云氣行於陽陽氣滿不得入於陰陰氣虛則目不得瞑酸棗湯養血虛而斂陰氣也

酸棗湯方

酸棗仁二升　甘草一兩　知母二兩

茯苓二兩　芎藭二兩

右五味以水八升煑酸棗仁得六升內諸藥煑取三升分溫三服

五勞極虛羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪蟲丸主之

按緩中補虛四字當在不能飲食之下必是傳寫之譌

註五勞所傷久之令人極虛羸瘦腹中虛滿不能飲食宜緩中補虛如前之建中等方也原其所傷之道不止過勞傷氣房室傷精也即飲食傷胃饑過傷脾渴過傷腎憂思傷心悲極傷肝過言傷肺皆令人經絡營衛氣傷是以勞熱煎熬內有乾血故肌膚不潤甲錯如鱗也兩目不榮黯黑不明也似此乾血之證非緩中補虛之劑所能治故主以大黃䗪蟲丸已熱下血俾瘀積去而虛勞可復也

集註程林曰此條單指內有乾血而言夫人或因七情或因飲食或因房勞皆令正氣內傷血脉凝積致有乾血積於中

而尪羸見於外也血積則不能以濡肌膚故肌膚甲錯不能營於目則兩目黯黑與大黃䗪蟲丸以下乾血則邪除正王矣非大黃䗪蟲丸能緩中補虛也

尤怡曰內有乾血不去適足以留新血而滲灌不周故去之不可不早也此方潤以濡其乾蟲以動其瘀通以去其閉而以地黃芍藥甘草和養其虛攻血而仍滋夫血也

大黃䗪蟲湯方

大黃十分蒸 黃芩二兩 甘草三兩

桃仁一升 杏仁一升 芍藥四兩

乾漆一兩 䗪蟲一升 水蛭百枚

䗪蟲半升　蠐螬一升　乾地黃十兩

右十二味末之煉蜜爲丸小豆大酒飲服五丸日三服

虛勞諸不足風氣百疾薯蕷圓方主之

註虛勞諸不足者謂五勞諸虛百損也上條以熱傷乾血爲言此條以風氣百疾立論熱傷其上之血分則病肺癰熱傷其下之血分則病乾血風中其外之氣分則病肺痿風中其內之氣分則病百疾主之以薯蕷丸散諸風邪補諸不足滋諸枯槁調諸榮衛故其藥溫潤共劑補散同方也

集註徐彬曰虛勞不足證多有兼風者正不可著急治風氣故仲景以四君四物養其氣血麥冬阿膠乾薑大棗補其肺

胃而以桔梗杏仁開提肺氣桂枝行陽防風運脾神麯開鬱黃卷宣腎柴胡升少陽之氣白蘞化入營之風雖有風氣未嘗專治之謂正氣運而風氣自去也然以薯蕷名丸者取其不寒不熱不燥不滑脾腎兼宜故多用以爲君則諸藥相助以爲理耳

薯蕷圓方

薯蕷三十分　當歸　桂枝

神麯　乾地黃　豆黃卷各十分

甘草二十八分　人參七分　芎藭

芍藥　白朮　麥門冬

杏仁各六分 柴胡 桔梗

茯苓各五分 阿膠七分 乾薑三分

白蘞二分 防風六分 大棗百枚爲膏

右二十一味末之煉蜜和丸如彈子大空腹酒服一丸一百丸爲劑

肺痿肺癰欬嗽上氣病脉證并治第七

問曰熱在上焦者因欬爲肺痿肺痿之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難又被快藥下利重亡津液故得之曰寸口脉數其人欬口中反有濁唾涎沫者何師曰爲肺痿之病若口中辟辟燥欬卽胸中隱隱痛脉反滑

數此爲肺癰欬唾膿血

註熱在上焦不欬不病肺痿也因熱病欬則爲肺痿肺熱致痿之由非止一端或從汗出或從嘔吐或從消渴小便數利或從便難又被快藥下之重亡津液故令肺熱乾痿也肺熱乾痿則淸肅之令不行水精四布失度脾氣雖散精液上歸於肺而肺不但不能自滋其乾亦不能內灑陳於藏府外輸精於皮毛也其精液留貯胸中得熱煎熬變爲涎沫侵肺作欬唾之不已故乾者自乾唾者自唾愈唾愈乾痿病成矣若口乾辟辟乾燥不吐濁唾涎沫每欬即胸中隱隱而痛脈數而滑不數而虛則非肺痿乃爲肺癰久

則癰成膿潰不唾涎沫而必咳唾膿血矣

集註 周揚俊曰喻昌云行動數武氣即喘鳴冲擊連聲痰始一應金匱治法貴得其精意大要緩而圖之生胃津潤肺燥下逆氣開積痰止濁唾補眞氣以通肺之小管散火熱以復肺之清肅如半身痿廢及手足痿軟治之得法亦能復起而肺近在胸中呼吸所關可不致力乎肺癰屬在有形之血血結宜驟攻肺痿屬在無形之氣氣傷宜徐理故癰爲實誤以肺痿治之是爲實實痿爲虛誤以肺癰治之是爲虛虛此辨證用藥之大畧也然兩手寸口之脈原爲手太陰肺脈此云寸口脈數云滑數云數實云數虛皆指左

右三部統言非如氣口獨主右關之上也其人欬口中反有濁唾涎沫頃之遍地者爲肺痿言欬而口中不乾燥也若欬而口中辟辟燥則是肺已結癰火熱之毒出現於口欬聲上下觸動其癰胸中即隱隱而痛其脈必見滑數有力正邪氣方盛之徵也數虛數實之脈以之分別肺痿肺癰是則肺痿當補肺癰當瀉也可知矣又云纔見久欬先須防此兩證肺癰由五藏蘊崇之火與胃中停蓄之熱上乘乎肺肺受火熱薰灼血爲之凝痰爲之裹遂成小癰所結之形漸長則肺日脹而脇骨日昻迺至欬聲頻併痰濁如膠發熱畏寒日晡尤甚面紅鼻燥胸生甲錯始先即能

辨其脈證屬表屬裏極力開提攻下無不愈者迨至血化爲膿肺葉朽壞傾囊吐出始識其證十死不救嗟無及矣

沈明宗曰此肺痿肺癰之辨也心居上腎水不足心火刑金爲熱在上焦肺陰日消氣逆則欬故致肺痿然本經明其始病之因或從病後陰虛過汗傷液嘔吐傷津消渴血虛津竭或利小便數而傷陰或大便難反被快藥下利而重亡津液以致肺金枯燥虛熱薰蒸故寸口脈數其人欬嗽氣弱不振津液不佈化爲濁唾涎沫而成肺痿若口中辟辟燥欬即胸中隱隱痛者乃風寒侵入肺中凝滯榮血爲癰故脈滑數而欬唾膿血因無形虛熱致痿故脈數虛

因有形氣血凝滯成癰故脈數實此明肺癰屬實肺痿屬虛也

脈數虛者爲肺痿數實者爲肺癰

註 此詳申上條肺痿肺癰之脈也肺痿得之於熱亡津液虛邪也故脈數而虛肺癰得之於熱毒蓄結實邪也故脈數而實

集註 李彣曰潘碩甫云痿與癰皆熱在上焦其脈皆數皆欬亡津液未有異也但痿屬肺氣虛而亡津雖有熱亦不烈故不至燥涸雖欬而口中有濁唾涎沫故脈雖數而虛也癰則氣壅血凝邪實而熱烈故津液亡而更覺乾涸口中辟

辟燥欬卽胸中隱痛津液旣涸脈應濇滯而反滑數者蓄熱腐膿脈故數實也

尤怡曰痿者萎也如草木之萎而不榮爲津亡而肺焦也癰者壅也如土之壅而不通爲熱聚而肺𤷂也故其脈有虛實不同而其數則一也

問曰病欬逆脈之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衞呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴時唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯畜結癰膿吐如米粥始萌可救膿

成則死

按肺癰之上當有肺痿二字不然本文論肺痿之義則無著落必是脫簡脈微之三微字當是三浮字微字文氣不屬必是傳寫之譌

註病欬逆者何以知爲肺痿肺癰也欬而不渴濁唾涎沫脈數而虛是以脈證知爲肺痿也口中乾燥胸中隱痛脈數而實是以脈證知爲肺癰也至於所以受病之由肺痿前已言之而肺癰則未嘗言也故又取所以致熱而病肺痿肺癰之由互爲詳悉發明也寸口肺脈也肺脈當浮濇而短今浮而數是以知浮則爲風數則爲熱初病風熱外搏

皮毛則榮衛受邪故汗出而惡寒也未傳風熱內舍於肺則榮衛分病病肺痿者屬風熱傷於衛氣氣分有津液而無血津液爲之濁故其爲證欬而不吐膿血唾濁涎沫也病肺癰者屬風熱傷於營血血分有血而無津液血爲之凝蓄故其爲證欬而不唾涎沫吐膿血如米粥也其發熱汗出惡寒惡風欬而喘滿咽燥不渴呼氣不入吸氣不出則爲痿癰互相兼有必然之證也呼氣不入吸氣不出乃言其呼吸氣促難出難入非竟不出入也始萌可救謂肺傷尚淺膿成則死謂肺已壞矣蓋示人圖治於蚤又特爲肺癰而諄諄言之也

肺癰喘不得臥葶藶大棗瀉肺湯主之

註　此承上條以明急治之義也肺癰者謂口中辟辟乾燥胸中隱隱作痛脈數實也而更加喘不得臥是邪壅肺甚急故以葶藶大棗瀉肺湯大苦大寒峻瀉肺邪恐稍遷延膿成則死矣

葶藶大棗瀉肺湯方

葶藶 熬令黃色搗丸如彈子大　大棗 十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

集註　趙良曰此治肺癰喫緊之方也肺中生癰不瀉何待恐日久癰膿已成瀉之無益日久肺氣已索瀉之轉傷乘其血

結而膿未成當急以瀉之之法奪之况喘不得臥不亦甚乎

肺癰胸滿脹一身面目浮腫鼻塞淸涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之　方見上

註　此承上條互詳其證以同其治也肺癰胸脹而滿欬逆上氣喘鳴迫塞一身面目浮腫鼻塞淸涕出不聞香臭酸辛是邪外塞皮毛內壅肺氣比之喘不得臥殆尤甚焉亦以葶藶大棗瀉肺湯者因其膿未成故也

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之

註欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者此爲肺癰證也肺癰尚未成膿實邪也故以葶藶之劑瀉之今已潰後虛邪也故以桔梗之苦甘草之甘解肺毒排癰膿也此治已成肺癰輕而不死者之法也

集註高世栻曰吐如米粥亦膿也何以上文云膿成則死若謂如米粥者非膿上文旣曰畜結癰膿吐如米粥此又云吐膿如米粥旣吐膿矣奚有始萌膿成之別也愚曰上文先欬逆而呼吸不利後凝滯而血脈成膿陰陽血氣皆傷故膿成則死若上節言肺癰而氣機不利此節言肺癰而經絡不和病陽氣者不傷陰病血脈者不傷陽故可治也如

但以始萌可救膿成則死二語盡之是以辭害志也奚可

乎

桔梗湯方

桔梗一兩　甘草二兩

右二味以水三升煮取一升分溫再服則吐膿血也

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

註欬而不吐涎沫者肺燥欬也欬而吐涎沫者肺熱痿也若似肺痿之吐涎沫而不欬者此爲肺中有冷飲非爲肺中

成熱痿也肺中冷則其人必不渴遺尿小便數頭眩多涎唾所以然者以上焦陽虛不能約制下焦陰水下焦之水泛上而唾涎沫用甘草乾薑湯以溫散肺之寒飲也如服湯已渴者屬消渴謂始先不渴服溫藥即轉渴者不但非肺中熱亦非肺中冷乃胃中熱也則不當以屬肺中冷寒飲治之當以屬胃中熱消渴治之也

甘草乾薑湯

甘草四兩炙　乾薑二兩炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

註欬逆上氣謂欬則氣上衝逆也上條發明不欬而吐涎沫者非爲肺痿是爲肺冷也此條發明欬而不吐涎沫者亦非肺痿亦爲肺冷也上條以不渴小便數多唾涎沫爲肺中冷故以乾薑佐甘草是以溫中爲主也此條以氣上逆喉中有水雞聲爲肺經寒故以生薑佐麻黃是以散外爲主也病同冷飲而有在外在內之别方同辛溫而有主溫主散之異也水雞聲者謂水與氣相觸之聲在喉中連連不絶也

射干麻黃湯方

射干三兩　麻黃四兩　生薑四兩

細辛　紫苑　欵冬花各三兩

五味子半升　大棗七枚　半夏半升

右九味以水一斗二升先煑麻黄兩沸去上沫內諸藥煑

取三升分溫三服

集解程林曰欬而上氣如水雞聲連連不絕者是湯主之內經

曰肺苦氣上逆急食苦以瀉之射干紫苑之苦所以泄逆

氣也以辛瀉之麻黄生薑細辛半夏欵冬花之辛所以瀉

風邪也以酸收之以酸補之五味子之酸以補不足虛則

補其母大棗之甘所以補其母也

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

按大逆上氣之大字當是火字文義病藥始屬必是傳寫之

譌

註欬而上氣咽喉有水雞聲而連連者是寒飲上逆也今欬而上氣咽喉無水雞聲而不利者是火氣上逆也不利者謂咽喉若有物相碍不爽利也主之以麥門冬湯止其火逆下其上氣也

麥門冬湯方

麥門冬七升　半夏一升　人參三兩
甘草二兩　粳米三合　大棗十二枚

右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三夜一服

集解周揚俊曰喻昌云此胃中津液枯燥虛火上炎之證麥冬湯乃治本之良法也夫用降火之藥而火反升用寒涼之藥而熱轉熾者不惟無益而反害之凡病有胃氣則生無胃氣即死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名者謂肺藉其清涼知清涼爲肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰實豁痰爲肺之母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之證而屢不應名不稱矣孰知仲景有此妙法於麥冬人參甘草粳米大補中氣大生津液隊中增入半夏之辛溫一味其利咽下氣非半夏之功實善用半夏之功擅古今未有之奇矣

欬逆上氣時時唾濁但坐不得眠皂莢圓主之

註 欬逆上氣喉中有水雞聲者是寒飲衝肺射干麻黃湯證也欬逆上氣咽喉不利者是火氣衝肺麥門冬湯證也今欬逆上氣惟時時唾濁痰涎多也但坐不得臥氣逆甚也此痰氣爲病非寒飲亦非火氣主之以皂莢丸者宣導其痰通達其氣也佐棗膏之甘以藥性慓悍緩其勢也

集註 程林曰濁唾壅塞於肺則不得臥故時時唾濁也皂莢味辛鹹辛能散鹹能軟宣壅導滯利竅消風莫過於此故欬逆上氣時時唾濁坐不得臥者宜之然藥性慓悍佐棗膏之甘以緩其藥勢

魏荔彤曰欬逆上氣時時吐濁但坐不得眠則較重於喉中水雞聲者矣聲滯者挾外感之因唾濁則內傷之故但坐不得臥而肺癰之證將成矣是上焦有熱痰血包裹結聚成患不可不急爲宣通其結聚而後可津液徐生枯乾獲潤也皂莢丸主之皂莢驅風理痺正爲其有除瘀滌垢之能也欬逆上氣時時唾濁胸膈惡臭之痰血已結可不急爲滌蕩使之湔洗不留乎如今用皂莢澡浴以除垢膩卽此理也用丸俾徐徐潤化自上而下而上部方清若用湯直瀉無餘不能治上部之膠凝矣古人立法誠善哉此爲預治肺癰將成者主治也

皂莢丸方

皂莢 八兩刮去皮用酥炙

右一味末之蜜丸梧子大以棗膏和湯服三丸日三夜一服

上氣面浮腫肩息其脈浮大不治又加利尤甚

註 上氣謂欬逆上氣也面浮腫謂面目浮腫也肩息謂喘也其脈浮大不治又加利尤甚謂脈證兩虛已屬不治又加利則上喘下利陰陽兩脫脈證相反故曰尤甚也

集註 徐彬曰此言肺癰之證元氣憊者爲難治也謂肺癰由風則風性上行必先上氣若兼面浮腫肩息氣升不降也又

脈浮大元氣不能復斂則補旣不可汗又不可況內外皆逆氣非風之比可盡汗泄乎故云不治加利則陽從上脫陰從下脫故曰尤甚

尤怡曰上氣面浮腫肩息氣但升而不降矣脈復浮大則陽有上越之機脈偏盛者偏絕也又加下利是陰復從下脫矣陰陽離決故當不治肩息息搖肩也

欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之

註 欬而上氣此爲肺脹其證肩息而喘目突如脫之狀今脈浮大則可知浮而爲風大則爲實故以越婢加半夏湯主

之外疎皮毛內降氣逆也

集註趙良曰欬而上氣則其氣之有衝而不下可知矣其欬之相連而不已可知矣此皆屬肺之脹使之也邪入於肺則氣壅氣壅則欲不喘不可得惟喘極故目如脫所以狀脹與喘之至也脈浮邪也兼大則邪實而所以遺害於肺正未有已故必以辛熱發之亦兼以甘寒佐之使久合之邪渙然冰釋豈不快乎然久蓄之飲何由得泄故特加半夏於越婢湯中一定之法也

尤怡曰外邪內飲塡塞肺中爲脹爲喘爲欬而上氣越婢湯散邪之力多而蠲飲之力少故以半夏輔其未逮不用

小青龍者以脉浮且大病屬陽熱故利辛寒不利辛熱也目如脫狀者目睛脹突如欲脫落之狀壅氣然也

越婢加半夏湯方

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩

大棗十五枚　甘草二兩　半夏半斤

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取三升分溫三服

集解李彣曰脾運水穀主爲胃行津液職卑如婢也湯名越婢者取發越脾氣通行津液之義也今治肺脹則麻黃散表邪石膏淸內熱甘草大棗養正緩邪半夏生薑散逆下氣

也

上氣喘而躁者屬肺脹欲作風水發汗則愈

註　上氣欬逆喘而躁急者屬肺脹也乃風鬱於外水逆於中之候也故曰欲作風水當發其汗故曰發汗則愈也

集註　徐彬曰有邪者尚可治也若上氣但喘而躁則喘爲風之扇躁爲風之煩其逆上之涎沫將挾風勢而爲風水令使先泄於肌表水無風戰自然順趨而從下故曰可汗而愈

肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水小青龍加石膏湯主之

註　此承上條互詳脈證以明其治也肺脹欬而上氣煩躁而

註 欬謂欬而不上氣也脈浮者風寒病外也主之厚朴麻黃者以散外邪爲主也脈沉者痰飲病裏也主之澤漆湯以逐內飲爲主也

集解 尤怡曰此不詳見證而但以脈之浮沉爲辨而異其治按厚朴麻黃湯與小青龍加石膏湯大同則散邪蠲飲之力居多而厚朴辛溫亦能助表小麥甘平五味斂安正氣者也澤漆湯以澤漆爲主而以白前黃芩半夏佐之則下趨之力較猛雖生薑桂枝之辛亦祗爲下氣降逆之用而已不能發表也仲景之意蓋以欬皆肺邪而脈浮者氣多居表故驅之使從外出爲易脈沉者氣多居裏故驅之使從

下出爲易亦因勢利導之法也

厚朴麻黃湯方

厚朴 五兩　麻黃 四兩　石膏 如雞子大

杏仁 半升　半夏 半升　乾薑 二兩

細辛 二兩　小麥 一升　五味子 半升

右九味以水一斗二升先煮小麥熟去滓內諸藥煮取三升溫服一升日三服

澤漆湯方

半夏 半升　紫參 五兩一作紫菀

澤漆 三斤以東流水五斗煮取一斗五升　生薑 五兩

白前五兩　甘草　黃芩

人參　桂枝各三兩

右九味㕮咀內澤漆汁中煮取五升溫服五合至夜盡

集解 李彣曰欬者水寒射肺也脈浮者停水而又挾風以鼓之也麻黃去風散肺逆與半夏細辛乾薑五味子石膏同用即前小青龍加石膏爲解表行水之劑也然土能制水而地道壅塞則水亦不行故用厚朴疏敦阜之土使脾氣健運而水自下泄矣杏仁下氣去逆小麥入心經能通火氣以火能生土助脾而共成決水之功也又云脈沉爲水以澤漆爲君者因其功專於消痰行水也水性陰寒桂枝行

陽氣以導之然所以停水者以脾土衰不能制水肺氣逆不能通調水道故用人參紫參白前甘草補脾順肺同爲制水利水之方也黃芩苦以泄之半夏生薑辛以散之也

沈明宗曰詳金匱欬嗽病本於肺則一大綱有三一者熱刑肺金氣弱不振欬而唾涎爲肺痿二者風傷衛分則病欬上氣喘爲肺脹三者邪傳營血凝而不行爲肺癰然肺脹之中又分風寒表裏飲多風少風多飲少之治故氣喘而躁脈浮者爲心下有水欲作風水當以小青龍兩解表裏加石膏以清風熱目加脫狀乃風寒多而飲少以越婢驅風加半夏而下痰逆風寒外束火熱內鬱喉中水雞聲

